

Что такое фонематический слух и почему он так важен?



Фонематический слух (речевой слух) – это способность человека слышать и узнавать фонемы, то есть различать все звуки речи! Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного, если заменить, например, один звук в слове, мы получим совершенно другое слово: «дом-том», «коза-коса», «ток-кот» и т.п. Если ваш ребенок искажает звуки, заменяет или пропускает их – это значит, что у него не до конца сформирован фонематический слух, и в будущем, это может привести к серьезным нарушениям чтения и письма.

Когда родители слышат, о том, что у ребенка нарушен фонематический слух, то сразу думают, что это проблема связана с нарушением слуха... Нет, нарушение фонематического слуха никак не связано с нарушением физиологического слуха!!! Часто дошкольники, имея полноценный слух и интеллект, оказываются, не готовы к усвоению школьной программы. Все дело в недостаточном развитии фонематического слуха. В дальнейшем (в школьном возрасте) ребёнку трудно решить, какой буквой обозначить звук, смешиваемый с другими звуками. Обычно детям трудно различать глухие и звонкие звуки, твёрдые и мягкие, свистящие и шипящие, между собой.

Основные признаки нарушений фонематического слуха:

- ребёнок путает звуки [л] и [р] (произносит «калтошка» вместо «картошка»);
- путает звуки [с], [з] и [ш],[ж](произносит «крыса» вместо «крыша», «книска» вместо «книжка» или «зук» вместо «жук»);
- оглушает звонкие согласные звуки (произносит «кора» вместо «гора»);
- смягчает твердые согласные звуки (произносит «садь» вместо «сад» или «люк» вместо «лук»);
- путает взрывные шумные переднеязычные и заднеязычные согласные звуки [т] и [к], [д] и [г] (произносит «Коля» вместо «Толя» или «гол» вместо «дол»).

Проверим фонематический слух ребенка! Поиграем?!

1. Умение ребёнка определить наличие заданного звука в слове.

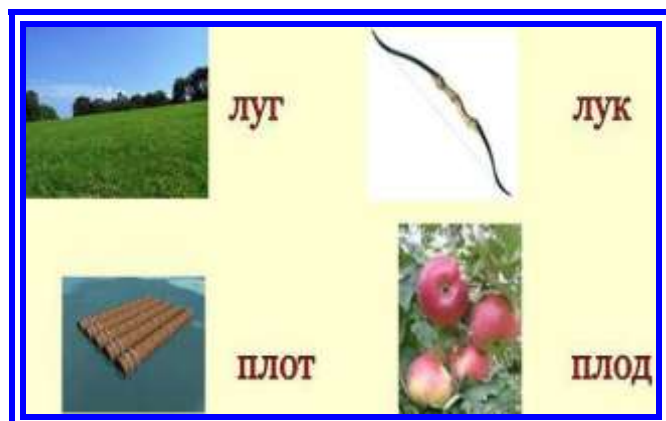
Допустим, звук С! Если таковой звук есть в слове, ребенок хлопает в ладоши! И так: коса, лоза, заяц, волосы, мимоза, голова, глаза, савок, сова, цветок, ваза, солома, мышь, кочка, полоса и т.п.

Другой вариант – ребёнок сам называет картинки и определяет, в каких словах есть заданный звук.



2. Способность ребенка различать близко звучащие, но разные по значению слова!

Уточните у ребенка, что означает каждое слово по отдельности!



3. Умение ребенка определять позицию звука в слове – в начале, середине или конце слова!



Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение! Практика показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. При этом основной причиной ошибок является нарушение именно фонематического слуха.

Поэтому, важно развить у ребенка в дошкольном возрасте фонематический слух!

С чего начинать?

Формирование фонематического слуха начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей. Очень полезно развивать у малыша чувство ритма. Можно начать с простого упражнения: Вы отстукиваете простейший ритм (например, "Спартак - чемпион": два удара - пауза - три удара) и предлагаете ребенку повторить за Вами. Очень важно, чтобы на первых порах ребенок видел Ваши руки, так ему будет легче справиться с заданием. Можно ребёнку предложить повторить ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу, можно воспроизводить ритмический рисунок ногами).

Игры на развитие фонематического слуха многочисленны и разнообразны, поэтому им может быть посвящена отдельная консультация. Вот лишь несколько примеров упражнений.

Игры для развития фонематического слуха.

«Путаница». Ребенку показывается картинка, к примеру, с изображением кастрюли. Сначала взрослый громко и четко произносит правильное название (знакомит с ним малыша). Затем начинает намеренно искажать: тастрюля, састрюля, бастрюля, дастрюля. Примерно в середине «кастрюля» произносится правильно. Ребёнок должен хлопнуть в ладоши при правильном произнесении слова. Потом картинка и слово меняются.

«Лишний звук». Задача: исключить лишний слог (слово). Взрослый отчетливо произносит: та-та-та-да-та, са-за-са-са-са, кот-кот-тот-кот. Ребёнок должен определить какой слог или слово лишнее.

«Звук заблудился». Взрослый произносит предложение, намерено допустив ошибку и предлагает ребёнку понять, что не так в предложении и исправить. Пример: по весне распустились светы (цветы), во рту выросли дубы (зубы), щенок живет в булке (будке), мама заплела почке (дочке) косу.

Игра «Поймай звук». Взрослый говорит какое-то слово, а задача ребенка — при произношении заранее оговоренного звука хлопнуть в ладоши. Сначала подбирайте слова, которые начинаются с нужного звука. Затем усложняйте — звук должен находиться в середине или конце слова. Задание можно разнообразить, чтобы ребенку было интереснее, а также развивались различные каналы восприятия звука. Для этого говорите ребенку слова из соседней комнаты. Спустя какое-то время следует читать текст, в котором он будет ловить нужный звук. Этот способ отлично тренирует внимание и концентрацию.

Игра «Доскажи слово». Ребенку говорят начало фразы, а он должен её закончить: чтобы играть, нужна игра, чтобы шить, нужна... (игла). Придумайте как можно больше подобных созвучий.

Поиграйте в «Рифмы». Говорите какое-нибудь слово и бросайте ребенку мячик. Он должен поймать его и произнести в ответ рифму. Если рифма не названа — скажите её сами. Начинайте с очень простых слов и постепенно переходите к более сложным. Игра рассчитана на детей в возрасте от 4-5 лет и старше.

Немного игр, немного усердия (в первую очередь, как всегда, нашего, родительского), и Вашему ребенку не придется чувствовать себя "чужим среди своих". Общаться будет для него одним удовольствием.

*Материал подготовила
учитель-логопед высшей кв. категории
Харьковская С.Н.*