

## «Логопедические игры по формированию слоговой структуры слова»



Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или добавление лишних звуков и **слов**, например, ребенок говорит «*масакат*» вместо «*самокат*», «*игнутыный*» вместо «*игрушечный*» и т. п., значит, **слоговая структура слова** воспроизводится неверно.

Нарушение **слоговой структуры слов** сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь, всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой **звуко-слоговой структурой слова** (например, *мотоциклист*, *парикмахерская*). Дети дошкольного возраста часто сознательно избегают употребления в спонтанной речи наиболее труднопроизносимых для них слов, пытаясь тем самым скрыть свой дефект от окружающих.

В норме, к 3 годам ребенок старается правильно воспроизводить слоговую структуру слова. Если к 4-5 годам это нарушение остается, то можно говорить о стойком нарушении слоговой структуры слова.

Это является сигналом стойкого нарушения **слоговой структуры слова**, и в таком случае ребенку нужна помощь. Самостоятельно такие нарушения не проходят.

О важности данной проблемы свидетельствует и тот факт, что недостаточная степень коррекции данного вида патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии (нарушение письма) на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии (нарушение чтения).

Искажение **слоговой структуры слова** у дошкольника старше 5 лет свидетельствует о нарушении фонематического слуха и нарушении ритмической стороны речи. Поэтому, развивая эту сторону речи ребенка, мы будем развивать как фонематический слух, так и чувство ритма.

Что могут сделать родители, чтобы помочь своему ребенку справиться с этим нарушением? Просто поиграть!

### Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания:

Упражнение «Где позвонили?»

Упражнение «Узнай музыкальный инструмент по звуку»

Упражнение «Сколько раз ударили в барабан (бубен)»

### Работа над ритмом

Что же такое ритм? Существует два вида ритма: музыкальный – чередование и соотношение во времени звуков и пауз одинаковой или разной длительности, и речевой – ритм на уровне **слова**, при котором обязательны наличие ударения и отсутствие пауз в словах.

Прежде чем начинать работу над **словами**, необходимо научить ребенка хлопать тихо и громко, хлопать один раз и много раз.

Ребенку предлагаются различные способы воспроизведения ритма:

- хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке);

- сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);

- «Произнеси звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук О столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши».

Когда данные задания будут выполняться достаточно четко, можно перейти к произнесению с одновременным прохлопыванием звукосочетаний разного ритма, состоящих из одинаковых повторяющихся **слов** (например: паПА, ПАпа, гаГА, ГАга и т.п.; ПАпапа, паПАпа, папаПА и т.п.). Только после того, как будут отработаны звукосочетания разных ритмов со звуками раннего онтогенеза, можно перейти к работе над **словом**. Если на каком-либо этапе ребенок не может самостоятельно прохлопать **слово или звукосочетание**, нужно взять его ладони в свои руки и прохлопать, проговаривая, вместе с ним.

### Игра «Отхлопай слово»

В основе работы над речевым ритмом или ритмом на уровне **слова** лежит прохлопывание слов по слогам с выделением ударного **слога** голосом и более громким хлопком. При произнесении и одновременном прохлопывании **слов** их следует произносить без пауз между **слогами**. Например, **слово «машина»** мы произносим «*маШИна*» (без пауз, **слог ШИ** произносится более длительно и громко; тихий хлопок, громкий хлопок, тихий хлопок).

Попробуйте сами отхлопать слово «*самолет*» (3 хлопка – тихий, тихий, громкий хлопок). Молодцы, у вас все получилось.

### Игра «Прошагай словечко»

Вы отхлопывали слова, а их можно и прошагать. Например, **слово «сани»** (*сделать шаг на каждый слог*). Сколько шагов сделали? Совершенно верно – 2 шага. Слово «*дом*». Сколько шагов сделали? Как вы думаете, это короткое слово или длинное? Верно – короткое. Слово «*капуста*». С правой ноги шагаем и проговариваем слово. Сколько шагов у вас получилось? (*3 шага*). Это длинное слово или короткое?

Не менее интересные варианты этой игры:

- отстукивание слогов мячом об пол и одновременное произнесение слова (*ма-ли-на*);

- подбрасывание шарика с одновременным проговариванием слогов (*во-ро-на*);

- деление слова на слоги с помощью прыжков на месте «*кор-зи-на*»;

- сгибание-разгибание пальцев рук с синхронным проговариванием слогов;

- «Подъем» пальцами рук по объемной или плоскостной лестнице с одновременным проговариванием слогов.

### Игра «Пирамидка»

Проговаривать **слоговую структуру слова**, нанизывая столько колец, сколько **слов** в **слове**.

### **Игра «Пальчики здороваются»**

Произнесение цепочки слогов (*на – по – пу – ны*) с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.

### **Игра «Сколько слогов в слове»**

Мы слова **отхлопывали**, **прошагивали**, то есть делили **слова на части**. Эти части называются **слогами**. Каждое **слово** состоит из какого-то количества **слогов**. Например, из **1 слога** (1 хлопок – «мак»), из **2 слогов** (2 хлопка – «сова»), из **3 слогов** (3 хлопка – «лопата»), бывают даже из **4 слогов** (4 хлопка – «черепаха») и **5 слогов** (5 хлопков – «велосипедист»). Запомните правило – сколько в **слове гласных**, столько и **слогов** (хлопков, шагов). Маленькая хитрость: подложить ладошку под подбородок и сказать **слово**. Сколько раз подбородок коснется руки, столько и **слогов в слове**.

И сразу правильно учите детей делить на слоги слова со стечением согласных звуков. Например: «кош - ка», а не «ко - шка», «бу – лав - ка», а не «бу – ла - вка».

### **Игра «Разложи игрушки»** (мелкие игрушки из киндер-сюрпризов)

Разложить игрушки по количеству **слогов в коробочки**. В первую коробочку мы положим игрушки, в названии которых **1 слог**, во вторую – **2 слога**, в третью – **3 слога**. Как проверить? Прохлопать, прошагать, проверить ладонью.

### **Игра «Угадай имя»**

Взрослый загадывает имя с 1, 2 или 3 слогами, а ребенок должен отгадать.

### **Игра с мячом**

Ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

### **Игра «Найди картинку»**

Для закрепления умения делить **слова на слоги** можно использовать детские настольные игры, типа «Лото», «Зоопарк», картинки в детских книгах и журналах. Для отработки **слоговой структуры незнакомых слов** ребенку желательно предъявлять иллюстрации, картинки, так как это улучшает понимание смысла **слова**, а значит, обогащает **словарный запас**, и способствует лучшему запоминанию произнесенных **слов**.

### **Игра «Рассели животных по домам»**

В одноэтажный дом – «кот», в двухэтажный «лиса», в трёхэтажный – «собака», в четырёхэтажный – «черепаха» (*количество животных ограничено только наличием игрушек или картинок у ребёнка*).

### **Игра «Путаница»**

Ход: Жили-были слова, однажды они веселились, играли, танцевали, и не заметили, как перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: «босака» (собака), «лавосы» (волосы), «лекосо» (колесо).

**Игра «Конец слова за тобой»** (можно играть с мячом)

Мама начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ША: ка..., ва..., Да..., Ма..., Ми... или ребёнок сам додумывает какой слог ему добавить, чтобы получилось слово: бу – кет, ба – тон, со – ва...

**Игра «Назови слово правильно»**

Мама показывает картинку и произносит звуко сочетание. Ребёнок поднимает руку или хлопает в ладоши, когда услышит правильное название предмета и называет его. Например, мама говорит «мосалёт», «ломасёт», «самолёт», ребёнок хлопком выделяет правильно произнесённое слово и произносит: «самолёт».

**Игра «Скажи на один слог больше, чем я»** (или или меньше, чем я)

са-са..., (са-са-са), ло-ло-ло (ло-ло)

**Игра «Скажи наоборот»**

- ма – ам, тка – акт....

**Игра «Придумай чистоговорку»**

Полезно и интересно будет потренировать ребёнка придумывать чистоговорки по образцу: са-са-са – лиса; сы-сы-сы – усы...

**Желаю успеха!**

*Материал подготовила  
учитель-логопед высшей кв. категории  
Харьковская С. Н.*